



Наш Гурзуф

www.gurzuf-ps.gov.ua

№8 (20)
6 сентября
2012 г.

«Честь поднять флаг Украины предоставляется...»



и тёплые напутственные речи, и подарки. Каждый первоклассник (а нынче их в Гурзуфе – 81) получил пакет с вложенными в него нарядными канцтоварами и школьными принадлежностями. Подарки детишкам привезли Гурзуфский поселковый голова Андрей Сандул и депутат Ялтинского городского совета от Партии регионов Наталья Исаева.

Честь поднять флаг Украины в Краснокаменной школе была предоставлена стипендиатке Верховной Рады Автономной Республики Крым Анастасии Никончук. Именные свидетельства о назначении стипендии получили также лучшие активисты-старшеклассники Гурзуфской и Артековской школ Наталья Остапчук и Артём Ткач.

Новый учебный год начался! Пусть он будет ярким и памятным для всех!

Подробные фоторепортажи Новой волны и 1 сентября смотрите на сайте <http://prcrimea.com>



Руководство Гурзуфского поссовета побывало 1 сентября во всех трёх школах – Артековской, Гурзуфской и Краснокаменной. Были и торжественные линейки,



Наш президент — почётный артековец!

То, что президент Украины Виктор Фёдорович Янукович прибыл в «Артек» в отличном настроении, было очевидно. Перед началом «Детской Новой волны-2012» его посвятили в почётные артековцы, повязав ему галстук и подарив куртку с символикой МДЦ. В ответ Президент дал старт конкурсу и поздравил российского композитора Игоря Крутого с присвоением звания Народного артиста Украины. «Дорогие

друзья, — сказал он, открывая конкурс. — Мне приятно видеть Ваши сияющие глаза и счастливые лица. Ваша энергия меня зарядила сразу. Видите, я сегодня такой, как и Вы, я тоже — артековец!».

Виктор Фёдорович также пообещал помочь «Артеку» с реконструкцией стадиона, что позволит проводить здесь не только соревнования по футболу и другим спортивным играм, но и расширит возможности по

организации подобных зрелищных мероприятий.

За Гран-при на сцене под открытым небом вблизи Аю-Дага боролись 16 конкурсантов из двенадцати стран мира. Украину представляли 13-летняя Виктория Литвинчук и 12-летний Юрий Прывка, занявший 3-е место на конкурсе. Первую премию завоевала самая младшая участница Елизавета Пурис из России.

«Очень радует, что международный песенный конкурс снова стартовал в Гурзуфе, — поделилась с нами впечатлениями Галина Александровна Пахтусова. — Как ветеран «Артека», я получила приглашение, сидела в первом ряду. Так что разглядела в первом ряду. Так что разглядела и юных звёзд, и эстрадных кумиров — Ани Лорак, Константи-

на фото Николая Носкова — Виктор Янукович и Игорь Крутой. Благодарим Н.А.Исаеву и С.Н.Калашник за помощь в организации съёмки.



на Меладзе, Алсу, Наташу Королёву. На больших экранах было видно, что когда Юрочка Прывка затянул «Пісню про рушник», сердце защемило у всех зрителей. И даже у Президента

блестели глаза, когда он подпевал: «Рідна мати моя, Ти ночей не доспала...». Какое счастье, что мы живём в Гурзуфе и можем быть участниками таких замечательных праздников!».

ОФИЦИАЛЬНО

ИНФОРМАЦИЯ

органа приватизации Гурзуфского поселкового совета о проведении конкурса по продаже объекта коммунальной собственности Гурзуфского поселкового совета

Наименование объекта: нежилые помещения № 5-1 - № 5-6, общей площадью 58,0 кв.м.

Адрес: АР Крым, г. Ялта, пгт Гурзуф, ул. Ялтинская 14

Сведения об объекте: нежилые помещения общей площадью 58,0 кв.м., помещения № 5-1 - пл. 4,2 кв.м., № 5-2 - пл. 7,4 кв.м., № 5-3 - пл. 6,3 кв.м., № 5-4 - пл. 13,8 кв.м., № 5-5 - пл. 15,4 кв.м., № 5-6 - пл. 10,9 кв.м., расположенные на первом этаже аварийного здания № 14 по ул. Ялтинская в пгт Гурзуф.

Начальная стоимость продажи объекта: 188300,00 грн. без учета НДС; НДС-37660,00 грн.; 225960,00 грн. с учетом НДС.

Оплата:

- за подачу заявления на приватизацию - 17,00 грн;

- 10 % от стоимости объекта - 22596,00 с учетом НДС - залог за объект приватизации.

Денежные средства за участие в конкурсе по приватизации объекта коммунальной собственности и за подачу заявления на приватизацию перечисляются на р/с 37182054000327, МФО 824026, Гурзуфский исполком поселкового совета. ОКПО 04367507, банк УГКСУ в г. Ялта

Денежные средства в размере 10 % от стоимости объекта перечисляются на р/с 37182054000327, МФО 824026, Гурзуфский исполком поселкового совета. ОКПО 04367507, банк УГКСУ в г. Ялта

Условия продажи объекта:

- дальнейшее использование объекта определяется покупателем;

- претендент должен согласиться с условиями конкурса, предлагать большую цену;

- участник конкурса может вносить предложения по участию в социально-инвестиционных программах поселка в денежном выражении;

- победителю конкурса, который отказался от заключения договора купли-продажи объекта залоговая сумма не возвращается;

- обеспечение благоустройства прилегающей территории;

- обеспечение благоустройства земель Гурзуфского поселкового совета, путем проведения мероприятий по озеленению территории прилегающей к аварийному дому № 14 по ул. Ялтинская в пгт. Гурзуф в радиусе 200 м. от указанного строения. Участник конкурса предоставляет в поселковый совет проект благоустройства (озеленения) указанной территории, согласованный с пользователями прилегающих к строению земельных участков.

- победитель конкурса будет определяться по наибольшей предложенной цене за объект и наилучшие условия благоустройства прилегающей территории.

Способ платежа за приватизированный объект: в национальной валюте путем безналичного перечисления на счет продавца.

Срок принятия заявлений и предложений до 18 сентября 2012 года включительно.

Заявления установленной формы принимаются по адресу: 98640, АР Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф, ул. Подвойского, 9. Бланк заявления заполняется в Гурзуфском поселковом совете. Одновременно с заявлением установленной формы, юридические и физические лица подают определенные в заявлении документы, а также документы, предусмотренные условиями участия в конкурсе.

Предложения покупателя подаются в запечатанном конверте и должны содержать следующие сведения: название и местонахождение объекта, сведения о покупателе (опыт работы и др.), предлагаемую покупателем стоимость приобретения объекта; согласие с условиями конкурса по каждой позиции; предложения по благоустройству (озеленению) прилегающей к объекту территории, предложения по участию в социально-инвестиционных программах поселка в денежном выражении.

Конкурс проводится в один этап.

Конкурс по объекту состоится 21 сентября 2012 года в 14:30 часов по адресу: пгт. Гурзуф, ул. Подвойского, 9, зал заседаний исполнительного комитета.

Примечания:

- в 10-дневный срок после завершения конкурса денежные средства в размере 10 % возвращаются всем участникам конкурса, которые не стали победителями. Покупателям, которые приобрели объекты приватизации, указанные денежные средства зачисляются в установленном порядке при окончательном расчете за приобретенные объекты. Регистрационные взносы возврату не подлежат;

- ознакомиться с объектом можно в рабочие дни по месту его нахождения с представителем органа приватизации;

- дополнительную информацию можно получить по телефону: (0654) 36-37-50 или обратиться по адресу: пгт. Гурзуф, ул. Подвойского, 9, кабинет заместителя поселкового головы. Время работы с 9,00 до 16,00, кроме четверг, суббота, воскресенье, перерыв с 13,00 до 14,00.

Орган приватизации Гурзуфского поселкового совета

О реализации положений Закона Украины «Об основах государственной языковой политики» на территории Гурзуфского поселкового совета

В соответствии со ст. 10 Конституции Украины, Законом Украины «О ратификации Европейской хартии региональных языков или языков меньшинств», ст. 7 Закона Украины «Об основах государственной языковой политики», ст. 26 Закона Украины «О местном самоуправлении в Украине», п. 2 Постановления Верховной Рады Автономной Республики Крым «О первоочередных мерах по выполнению в Автономной Республике Крым Закона Украины «Об основах государственной языковой политики» от 15.08.2012 года Гурзуфский поселковый совет **решил**:

1. Исполнительному комитету Гурзуфского поселкового совета в трехмесячный срок с даты принятия решения поселковым советом с привлечением граждан, общественных организаций, других институтов гражданского общества, депутатского корпуса разработать, утвердить и реализовать план мероприятий по реализации норм Закона Украины «Об основах государственной языковой политики» и внести на рассмотрение сессии Гурзуфского поселкового совета проект решения о мерах, направленных на использование региональных языков или языков меньшинств на территории Гурзуфского поселкового совета.

2. Секретарю совета (Булашевич И.В.) обнародовать данное решение на официальном сайте Гурзуфского поселкового совета и в средствах массовой информации в установленном порядке.

3. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на поселкового голову Сандул А.Н.

Поселковый голова

А. САНДУЛ

Сергей Брайко: «Наш полуостров — уникальное место, он неповторим и прекрасен»



Высокие светлые стены, письменный стол, у стены — стеллажи книг, на корешках — хорошо знакомые фамилии классиков, экономическая литература, биографии известных людей. На столе лежит раскрытая в самом начале книга — «Подземка» Мураками. Голос хозяина кабинета доносится откуда-то из другой комнаты. Судя по тому, что телефон всё время звонит, книга останется открытой на этом месте ещё долго.

Человек, о котором мы говорим сегодня — это Сергей Борисович Брайко, когда-то генеральный директор отеля «Ореанда», затем — ялтинский мэр, ныне — крымский министр. Прекрасно, что и в наше время встречаются личности, масштабы которых не определяются одним словом, а требуют множества запятых.

Характер его проявился уже в детские годы. «Я не был домашним ребёнком, но и не был сорванцом, — вспоминает Брайко. — Детство прошло в закрытом городе в Красноярском крае, где детям было чем увлечься. Я играл в хоккей и футбол, а затем были самбо и горные лыжи».

Первые жизненные уроки Сергей Брайко, как и положено, получил от отца.

«Он был человеком достаточно жёстким — не внешне, а внутренне. Очень любил ходить в лес, а в Красноярске такая красивая природа, и леса напоминают наши, крымские. И меня с раннего детства отец всегда брал с собой. Я помню, когда идёшь с ним по лесу часов 5–6, уже выбьешься из сил и говоришь: «Папа, я устал!». А он отвечает: «Идём, уже темнеет, мы должны идти до дома». И я бежал за ним из последних сил, непременно полагая, что уж это — в последний раз. Но проходила неделя-другая, и я снова шёл с отцом в лес. Это и было для меня в то время серьёзным испытанием и воспитанием силы воли».

Ранняя смерть отца до сих пор остаётся самым трагическим моментом в жизни Сергея Брайко, которому в тот момент едва исполнилось шестнадцать.

Возможно, именно это повлияло на первоначальный выбор профессии:

— Моей заветной детской мечтой стало желание помогать людям и избавлять их от всевозможных болезней. Я хотел врачевать, поэтому начал ходить в биологический кружок, усиленно занимаясь химией. В 16 лет поступил в мединститут, но после трёх курсов охладел к медицине и ушёл в армию. Легче всего осуществимы те мечты, в которых не сомневаются. Обычно, наши желания из детства не всегда совпадают с тем, что получается в будущем. После армии мне резко захотелось стать следователем прокуратуры.

— Не разочаровались, что остановили свой выбор на последнем?

— Я чувствовал, что мы выполняем общественно важное дело. Мы боролись с преступностью по-настоящему. Я знал, что не зря засиживаюсь до поздней ночи на работе, не зря рискую жизнью. Когда ты раскрываешь очередное уголовное дело, когда преступники получают по заслугам, когда в твоей стране торжествует закон, а не деньги и блат, — тогда понимаешь, что не зря живёшь. Эта работа научила меня не быть равнодушным к судьбам людей, ведь с молчаливого согласия и происходят на земле предательство и убийство.

Вместе с женой Ларисой воспитывают сына Ивана. Ещё трое детей — сын и две дочери — вполне самостоятельные взрослые люди.

«Для меня семья — это самое главное в жизни, — признаётся Сергей Брайко. — Я человек общительный, легко нахожу общий язык с самыми разными людьми. И друзей у меня много. Но нет никого, кто был бы мне ближе моей родной семье!».

Как и каждый человек, наш герой имеет своё хобби. В качестве поддержки физической формы он выбрал пешеходный туризм.

— Раньше я старался минимум 2 раза в месяц уходить на весь день в горы. Брал с собой семью. Когда-то мы даже очень романтически встречали Новый год в палатке на Ай-Петри. Сейчас мне всё реже удаётся выбираться в горы надолго, но, тем не менее, я стараюсь это делать регулярно. Люблю «дикие», уединённые места. Особенно маршрут от Ай-Петри в Байдарскую долину, с большим удовольствием посещаю Алуштинский заповедник. Очень люблю окрестности Гурзуфа, Аю-Даг, Беседку ветров. Наш полуостров — уникальное место, здесь каждый уголок помнит всё, что происходило раньше, он неповторим и прекрасен. Когда за спиной тяжёлый рюкзак, то забываешь обо всех невзгодах. Вместе с женой и сыном мы проходим по несколько десятков километров, вместе открываем мир. Я горжусь тем, что у меня такая дружная семья, — признаётся Брайко.

Он действительно «подпитывается» от Природы, именно в крымских горах ему удаётся сбросить напряжение после работы, которая длится по 12–14 часов в сутки. Но работа для него всё-таки на первом месте.

«Отдыхать могу, но только две недели, — смеётся Сергей Брайко. — Через 14 дней начинаю маяться, не знаю, чем заняться».

Сергей Брайко обладает удивительным качеством — умением находить компромиссы в любой ситуации и с любимыми людьми.

— Я считаю это не девизом всей жизни, а одним из своих жизненных принципов, — признаётся Сергей Борисович. — Думаю, это качество пригодится в повседневной жизни каждому.

... Многие из тех, с кем общается Сергей Брайко, считают его слишком «мягким» человеком, не умеющим говорить слово «нет». На самом деле это обманчивое впечатление: он умеет жёстко отказать, если уверен в своей правоте. По жизни он — оптимист, верит в лучшее и старается не думать о плохом, пребывая в твёрдой уверенности, что плохие мысли «притягивают» плохое в жизнь.

— У меня есть собственный рецепт нормального сна, — делится Сергей Брайко. — Проверено на себе, и неоднократно: если начинаю думать о каких-то проблемах, о неприятностях — никогда не засну. Но как только думаю о хорошем — тут же засыпаю! Даже обидно — не успеваю додумать приятную мысль!

По твёрдому убеждению Сергея Брайко, большинство людей терпят неудачи не от недостатка способностей, а от недостатка целеустремлённости. Поэтому ради достижения поставленных перед собой задач он готов идти «к победе», невзирая на трудности и преграды. Ещё в детстве твёрдо уяснил для себя: настоящий мужчина никогда не должен забывать о долге, ответственности и чести. И этому правилу следует всю свою жизнь!

▶ С ЮБИЛЕЕМ!

«ПАМЯТЬ СЕРДЦА» СОЛНЕЧНОЙ ИНГИ ГОЛОКОЗ

«Опять сентябрь. И день рожденья стучится в первое число.

Скажите, что за наважденье? Куда Вас, Инга, занесло?!

Ах, эти годы, годы, годы... А Вы хотите в ответ

И на волне последней моды несёте молодости свет.

И я смеюсь и молодею, и мне не страшно ни черта.

Вам сколько лет сказать, не смею, одно скажу: «Держитесь так!».

Григорий Пятков

Мама Инги умерла, когда ей было 3 года. Когда ей исполнилось 14, умерли один за другим дед, отец, бабушка, жила «в людях» у тётки. В годы войны окончила Краснодарский институт, получив специальность инженера-технолога винодельческой промышленности. Тогда же перебралась малярией, от которой вылечилась... коньяком! С 1944 по 1998 гг. работала виноделом в «Ай-Гурзуфе»-«Артеке»-«Гурзуфе», пережив за эти 54 года все триумфальные радости завода. За это время здесь сменилось 11 директоров...

В 1946 г. главный винодел комбината «Массандра» А.А.Егоров приготовил свой знаменитый «Мускат белый Красного Камня». Но если ему принадлежит честь создания марки, то всю последующую славу напитка добывала Инга Аркадьевна Голокоз.

Егоров называл её «нашей амазонкой» или «крымской розой». Подарив Инге свою книгу «Солнце в бокале», всемирно известный винодел надписал её так: «Всегда считал Вас самой способной ученицей, которая закрепила славу Массандровских мускатов. Ваш друг Егоров А.»

А в 2005 г. Инга Аркадьевна, необыкновенно талантливым летописец, и сама издала книгу «Память сердца», которая вышла во Львове в серии «Историческое наследие «Массандры». Она, соиздательница-чудесница неповторимых Массандровских мускатов, настоящая Чародейка, раздала эту книгу всем своим коллегам-виноделам, о каждом из которых сказала немало не просто добрых, а восхищённых и искренних слов.

Оставаясь во все «времена года» своей жизни красивой, она и вина создавала такими же, ведь они были для неё продолжением поэзии.

...Со стен её гостиной глядят на нас Бахус и Девушка с виноградом — росписи эти она попросила сделать у себя дома 32 года назад. Жмётся к ногам хозяйки собака Жуля. Инга Аркадьевна, с красивой причёской, в нарядном платье, с королевской осанкой угощает нас легендарным «Алеатико Аю-Даг» и «Мускатом белым Красного Камня». На столе, как и положено на самой что ни на есть настоящей дегустации, расставлены вазочки с орешками, маслинами, сыром, виноградом. А потом мы идём на кухню, чтобы сфотографировать расписанные афоризмами и цитатами стены. Банальные обои Инга Аркадьевна, как настоящий творец и художник всегда и во всём, никогда не признавала...

Муж: курсант артиллерийского училища, лейтенант Виктор Голокоз, впоследствии — инженер-мелиоратор совхоз-завода «Таврида»

Дочери: Галина, Тамара, Инга

Главные учителя: легендарный винодел Александр Александрович Егоров, создавший 100 марок вин; Николай Алексеевич Синица, главный агроном «Гурзуфа»

Стаж работы в «Массандре»: с 1944 по 1998 годы

Любимая музыка: «Лунная соната» Бетховена, «Баркаролла» Чайковского

Главный жизненный лозунг: «Умей властвовать над собой»

Награды: орден Знак Почёта, юбилейная Ленинская медаль, серебряная медаль ВДНХ, медаль «Ветеран труда», многочисленные знаки отличия.

В сентябре 2012 года награждена Союзом виноделов Крыма золотой медалью Льва Сергеевича Голицына

Вино-аристократ «Мускат белый Красного Камня»

Лишь здесь возможно выстрадать мускаты и получить, и то не каждый год, вино, в котором столько солнца сжато, что капля каждая поёт.

А.Рыков

Что такое виноградник под Краснокаменной, дающий напиток богов — Мускат белый Красного Камня? Это пятачок. Не больше. Правда, золотой. И нигде во всём мире другого такого не сыщешь. Попробуй сунься сюда с «всеобщей» агротехникой, как золото тут же превратится в бронзу.

Только человеку с ярким талантом художника дано было угадать в ничем не приметной узкой полоске красноватой глинистой почвы, лежащей над Артеком, заколдованной природный дар. Именно она — та полоска — сообщала «Мускату белому» изысканные тона. Кстати, точно такая же глина, но лежащая выше двухсот метров над уровнем моря, теряла свой волшебный дар. Что же, вино с королевскими достоинствами можно простить и капризы.

...Какое это было счастье — рождать вино, и в первую очередь мускат! Когда на подвал потоком поступали золотые, янтарные,

тёмно-синие с пруиновым пушком полновесные гроздья, наполненные жарким солнцем. А после дробления, настоя, подогрева — превращались в бурлящее, пенящее, живое, благоухающее сусло. Надо было уловить момент, чтобы укротить его нарастающую ярость, охладить его пыл и превратить в полное чувство земли и неба вино, с ароматом цитрусовых садов, чайной розы, чернослива, эвкалипта, айвы. Сделать этот напиток сказкой, где слёзы сосен нашей крымской яйлы, дыхание моря и лавандовых полей, звончик: где был и явь, сплетаясь, зовут радоваться жизни!

«Мускат белый Красного Камня» — это коронная марка совхоза «Гурзуф», это честь и гордость «Массандры». Мы гранили «изумруд», добытый виноградярами из недр сухой, глинистой земли Южного бережья; гранили, и в каждый декалитр, превращая изумруд в бриллиант, вкладывали частичку своей души. «Красный Камень» — это самый крупный бриллиант в короне «Массандры». Это на него сыпались дождём золотые медали на Международных конкурсах, у него 2 кубка Гран-при, это он признан первым вином мира. Его поэты, за неповторимый букет, за его благоухание цитрусовых садов, за его бархатистую лунность

называли «солнце в бокале», и говаривали, что это вино-нектар пьют Боги на своём Олимпе. А я бы назвала это вино «радость жизни» — оно прекрасно и редко.

Это — самое державное вино мира. Кто-то сравнивал два полученных им кубка Гран-при с двумя маршалскими звёздами. Звучит, конечно, но не точно. Маршалов много, а другого такого вина нет.

Уроки Егорова

Я твёрдо усвоила — надо отдавать рождению вина не только силу, надо любить нашу сухую, каменистую, крымскую землю. Егоров учил любить так своё дело, чтобы не допустить в вино, как в хорошей музыке, ни одной фальшивой ноты. Никогда не гнал со сбором винограда, не требовал только вал. И мы, кончая виноделие в начале ноября, рождали уникамы десертных вин. Мы знали: кремнезём даст вину нежность, глина — мягкость, известняк — огонь.

Воздух цеха

Мой рабочий стол стоял в винохранилище. Тут же посредине 9 железобетонных резервуаров по 6 тыс. дкл каждый, а по обе стороны от них 42 цистерны. Стол в простенке между бассейнами. Торцевая стена затянута плёнкой — сквозняк ужасный. Воздух цеха из смеси CO₂, SO₂ и C₂H₅OH с небольшим процентом кислорода, так что нормальные люди с воли через минуту выскакивают из цеха шампанской пробкой и долго удивляются выдержке моей и рабочих цеха. А я шучу, что воздух мне сродни, а на самом деле к ночи трещит голова, ломит ноги, кругом же цементные полы, вечно влажные и холодные. Часто сердце вызывает к разуму: SOS! Но это в порядке вещей. Виноград везут и везут по 60-80 тонн в день. Шум в цехе, как Дантовом аду: включены две центробежки и 2 насоса, и ещё над входом в цех орёт репродуктор, дополняя какофонией звуков. Беспеременно трещит телефон, я ругаюсь с виноградярами, которым нужен план, вал, быстрее собрать урожай, а я требую кондиции, чтобы получились уникамы. Нервы, конечно, взвинчены, всё раздражает.

О вине

...Иногда в жизни у людей совсем непримечательных рождаются дети — гении. Так и в вине не проценты компонентов его рождают, его родители солнце, почва, море, влага, ветер, руки, взрастившие виноград, и руки, дающие жизнь вину.

Люди должны вино слушать, понимать, чувствовать... Создавая это чудо, я всегда пела и всем новорожденным давала свои имена: «Дух земли», «Гимн Аю-Дага», «Дар Геры», «Поцелуй солнца», «Осень женщины».

Звуки завода

Теперь я только слушаю звуки моего завода. Ведь мой дом находится тут, рядом. И как только начинается сезон — выхожу в сад, сажусь и слушаю, как работают дробилки, перемалывая виноград, гудят моторы мешалок, перемешивающих мезгу, смотрю издалека, как с транспортёров в бункера



А.Н. Сандул с И.А.Голокоз в день её 90-летия. В подарок мэр привёз Инге Аркадьевне плед из овечьей шерсти, чем очень её порадовал. И, конечно, цветы!

ссыпаются гребни и выжимка... Конечно, мне ещё больно, ещё снится кабинет, журналы, дегустационный зал, запах молодого сусла. Это всё такое родное, необходимое мне, как лекарство. Многие мои соратники давным-давно уже забыли, где они когда-то работали и что переживали. А я до сих пор живу теми победами «Массандры», которые нам удалось завоевать, теми неприятностями, сложностями, удачами, чёрными и белыми полосами.

О жизни

Жизнь — это то, что мы больше всего стремимся сохранить, но меньше всего бережём.

Мой друг — Асадов

Асадов Э.А. — человек с редким примером духовной красоты, воли и мужества. Вся его жизнь — это борьба со всяческим злом на земле. У меня — 7 книг с его дарственными подписями: «Солнечной Инге и её чудесной Малинке», «Всегда сердечной, жизнерадостной, и молодой...», «Всегда романтической Инге Аркадьевне от всего сердца ... с вечными и светлыми чувствами», «Вечно молодой и огнерельф Инге...». У меня целый портфель его писем... Я много ему писала о нашем виноделии, о красотах Гурзуфа, о скалах Шалапина, Адalaraх, о Медведь-горе...

Медведь-великан

Всегда, возвращаясь из отпуска или из командировки, едва заведя огромную сторбленную спину Аю-Дага, я не мола удержаться от крика: «Здравствуй, Миша! Я, твоя дочь, я вернулась! И так рада тебя видеть!». Недавно появилось сообщение, что одна из точек, где возможно общение с представителями «параллельного мира», находится якобы на Аю-Даге. Не знаю. Никогда не встречалась с этими представителями. Но в чём я ни минуту не сомневаюсь, так это в том, что он всегда знал все мои мысли, чаяния, надежды. Что-то при этом одобряя, а к чему-то относясь с порицанием. Это я всегда чувствовала.

Вот почему, когда мне нужно было в каком-то из своих поступков или намерений утвердиться

или наоборот — отбросить, я садилась в машину (а водить её начала в 50 лет) и ехала к горе. Не могу сказать, сколь долго продолжались подобные свидания — на часы я не смотрела — знаю только, что беспокойство проходило, и домой я возвращалась с ясной головой и сложившимися убеждениями.

Афоризмы о вине из коллекции И.А.Голокоз:

Кубок янтарный полон давно. Я, благодарный, пью за вино.

Александр Пушкин

Вино не только друг, вино — мудрец! С ним разнотолкам, ересям — конец!

Омар Хайям

Если хочешь быть счастливым на один день, выпей бокал виноградного вина, если хочешь быть счастливым всю жизнь — посади виноградную лозу.

Китайская пословица

Тосты от И.А.Голокоз:

«Когда чувствуешь себя счастливой, когда хочется, чтобы об этом знал мир, в сердце цветёт жасмин и заливаются трельми соловьи, когда некуда девать избыток радости и хочется петь о ней, говорить только стихами и нет возможности знать об этом счастье одному — тогда зовёшь своих друзей и чокаешься особенно звонко с их искристыми, благоухающими нежной ванилью бокалами...».

Из «Оды коньяку» И.А.Голокоз, написанной ею в 21 год

«Я поднимаю новогодний бокал, заклинаю: прочь недуги, прочь сплин и бессонница!

Здравствуй, благоухающий май сиреневый в сердце, мартовский сок берёзовый в теле, здравствуй, сон лёгкий, как зефир, освежающий, как родниковая вода! Я пью сегодня за величавую стать красавцев-кипарисов, за глубокую морскую синь, за бриз, навевающий суше сказки царственного Нептуна, за пьянящий аромат магнолий, за пушечный грохот прибора у скал-бастионов Гурзуфа, за янтарь мускатных гроздей, за слёзы солнца и пламень души в винных бокалах. Я пью за жизнь и за нас в ней... Из щедрого рога изобилия солнечной доброты дарю сердцам друзей моих — нежность детства, мечты юности, мудрость зрелости. Не скупись, одари каждого своим пёрышком жар-птицы Счастья!».

Из поздравления Инги Голокоз Эдуарду Асадову

АДРЕСНАЯ ПОМОЩЬ – САМЫМ НЕЗАЩИЩЁННЫМ

Полгода назад Совет министров Крыма заключил Меморандум о взаимопонимании с торговыми сетями и общественными организациями по реализации региональной Программы «Социальная карта крымчанина». Она разработана по инициативе правительства Крыма с целью повышения уровня защиты льготных категорий граждан и реализуется под эгидой «Партии регионов».

Главная задача программы – так выстроить ценовую политику на местах, чтобы медикаменты, продовольственные товары и услуги стали доступны для населения. Мы благодарны тем предпринимателям, которые присоединились к

программе. В Гурзуфе и Краснокаменке скидки определённым категориям населения предоставили 9 объектов торговли, сферы услуг и аптечных учреждений. Вот их перечень:

Парикмахерская «Розовая пантера», ул. Ленинградская (Нещадимова Е.Л.) – услуги парикмахерской со скидкой 10% (кроме косметолога);

Магазин «Сувениры», ул. Ленинградская (Нещадимова Е.Л.) – сувенирная продукция со скидкой 10%;

Магазин «Царство ароматов», ул. Ленинградская, 19 (Дабани Л.С.) – непродовольственные товары со скидкой в 5% каждому владельцу

«Социальной карты крымчанина» один раз в месяц;

Аптека «Плюс», ул. Подвойского, 19 (Мальцев В.И.) – медикаменты, не подлежащие государственному регулированию со скидкой 4%;

Аптека, ул. Ленинградская, 19 – аналогично, со скидкой 5%;

Кафе «Чайная», ул. Подвойского, 26-а (Моисеева Л.И.) – общественное питание со скидкой 10%;

Магазин «Сувениры», ул. Ленинградская, 56 (Канаки О.Б.) – сувенирная продукция со скидкой 10%;

Магазин «Солнышко», ул. Ленинградская, 56 (Локотина Е.В.) – канцтовары (кроме детского питания) – со скидкой 5%.



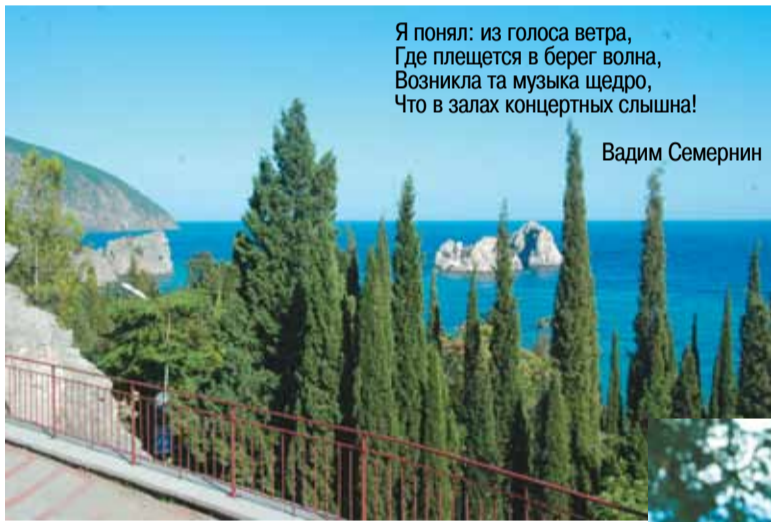
Магазин «Продукты», ул. Ленинградская, 40 (Фирма «Старкон») – продукты питания со скидкой 10%.

Продовольственные товары: колбасные изделия и копчености, овощи, мороженое, крупы (кроме манной, гречки, риса), майонез, маргарин, вода минеральная, безалкогольные напитки, чай, кофе, соль, сахар.

В реализации данного проекта активно задействовано Гурзуфское отделение социальной помощи, где ведётся приём граждан в офисе и производится выдача карт на дому.

Благодарим всех депутатов Гурзуфского поссовета, оказывающих помощь в реализации данной программы.

Музыкальный сезон в Гурзуфе открыт!



30 малышей – будущих музыкантов – встретила в начале учебного года наша Гурзуфская музыкальная школа им. Николая и Милии Полуденных. А всего у нас обучаются по восьми специальностям 150 учеников. Появилось и новое отделение – хоровой класс, созданный педагогом О.П. Михайловой. Впервые за последние годы состоялось поступление в музыкальное училище на факультет фортепиано (преподаватель Белозёрова И.С.), а студент Сер-



гей Зубенко получает стипендию поселкового совета.

Появились в школе новые творческие коллективы: концертный хор «Viva la musica» – руководитель Лаба А.А.; вокальный ансамбль «Музыкальные горошины» – руководитель Брудик Е.А.; ансамбль гитаристов «Акустика» – руководитель Толмачев А.Ю., ансамбль

электромusикальных инструментов «Вне времени» – руководитель Мороз А.А.; ансамбль баянистов «Сказка» – руководитель Шиленко А.А.; ансамбль духовых инструментов – руководитель Робакидзе Л.В.

Мы гордимся успехами наших учеников на серьёзных рейтинговых конкурсах: 1 место на республиканском конкурсе «Юных композиторов» в 2012 году у Чиркова Герогия и педагога Глебовой Л.В.; 2 место на республиканском конкурсе «Юный виртуоз» в номинации «Сольное пение» ученицы педагога Горкаевой Людмилы Витальевны; победа на республиканском конкурсе «Новая звезда – 2012» Магариты Скорук – воспитанницы педагога Брудик Е.А. в группе эстетического развития.

Мы были рады видеть среди наших гостей секретаря Гурзуфского поссовета Ирину Викторовну Булашевич. Поселковая власть всегда поддерживает наши начинания, а пять перечисленных мною достижений прошедшего 2011–2012 учебного года наглядно показывают, как вложенные поселковым советом финансовые средства сегодня дают качественно новый результат.

Любовь Малярчук, директор Гурзуфской музыкальной школы



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Гурзуфский Дом культуры приглашает жителей Гурзуфа – детей и взрослых – в следующие кружки:

- спортивного бального танца
- народного танца
- брейк-данса
- изобразительного искусства
- прикладного искусства
- шахматный
- карате
- спортивные тренажеры
- футбол
- вокальный ансамбль
- рок-группа

Запись в Доме культуры ежедневно с 10-00 до 17-00

Телефоны **263409**
или **0505567642**

Большой интерес вызвал прошедший в Гурзуфе первый Экологический социально-художественный проект интерактивного общественного плаката, посвящённый гармонизации Природы и Человека.

Как подчеркнул организатор акции В.В.Вольнец, показ проекта прошёл при поддержке Крымской организации «Партии регионов», Гурзуфского поссовета, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, общественных организаций «Наше дело плюс» и «Россия для всех», некоммерческого благотворительного фонда «Экомир» и Гурзуфского Дома Культуры. «Наш проект обращён к тем, – сказал он, – кто ищет пути гармоничного развития. Кто понимает: на священной земле Крыма непременно будут



происходить важнейшие культурные и исторические события. Мы хотим привлечь внимание широкой общественности к проблемам экологии, к сохранению исторического наследия полуострова и найти единомышленников».

Художественный проект общественного плаката имеет назва-

ние – «Священный Крым». Автор плакатов – известный художник Артур Маратович Церих, с детства увлекающийся философией, историей и археологией. Он убеждён: «На заре нового времени, новых мировых событий, мы с надеждой всматриваемся в окружающее нас пространство...

И священная земля Крыма вновь, теперь уже в XXI веке, стремится приоткрыть нам свои удивительные сокровища, пополнить нашу копилку мифов и легенд. Данный проект – это ещё одна попытка творческой защиты уникального, живого пространства Крыма. Каждый из нас имеет право на свой, авторский, взгляд на сегодняшнюю жизнь сквозь призму прошедших тысячелетий. Языком художественного плаката мы попытались отразить наиболее актуальные процессы экологической

и социальной мысли общества. Жанр плаката вновь возвращается в нашу жизнь. Выставленные под открытым небом около ДК в Гурзуфе наши плакаты привлекли внимание, прежде всего, своей просветительской функцией. И мы рады, что жители Гурзуфа и его гости благодаря этой акции захотели узнать как можно больше об озвученных нами проблемах. К тому же возрождение, реставрация или реконструкция исторических мест – это ещё один способ привлечения туристов.

Подробные фоторепортажи номера смотрите на www.prcrimea.com

Учредитель – Гурзуфский исполнительный комитет поселкового совета. Редактор Н.А.Исаева
Регистрационное свидетельство КМ № 1607-359 Р от 26.02.2010
Издатель – ЧП «Издательство «Филантроп», Тел. (0654) 27-61-06, e-mail: filantrop5@yandex.ru
Адрес редакции и издателя: 98640 АРК, пгт Гурзуф, пос.Партизанский, ул.Лавандовая 8-б
Газета отпечатана в типографии «Новая зра», г. Симферополь, ул.Чехова 51, заказ №
Тираж 2.000 экз. Сдано в печать 06.09.2012. Распространяется бесплатно.