

■ **Возраст.** Скоро 50!
 ■ **Родители.** Растил меня отец, Владимир Дмитриевич Симаков, печник, столяр, плотник, мастер-строитель, да на все руки мастер в нашем сибирском селе Рыбное, что на берегу речки Рыбной да еще и в Рыбинском районе (Красноярский край). Уже двадцать лет прошло, как его не стало, а все боль сердечная о непростой его и матери моей судьбе не отпускает. Мать, Елена Дмитриевна Черкасова, живет в Сибири. Умные, талантливые, ни на грамм свои способности по жизни не реализовавшие (другие граммы всё погубили)... Люблю их очень, трудных своих родителей, далекой детской любовью.

■ **Образование.** Высшее. В 1984 году окончила факультет журналистики Уральского государственного университета имени Горького. В 2001 году в Санкт-Петербурге защитила кандидатскую

Всему своё время

диссертацию по специальности «Журналистика».

■ **Послужной список.** Ведущая радиопередач («Вятка православная», «Время и судьбы») ГТРК «Вятка», декан факультета журналистики Кировского филиала МГЭИ, заместитель, начальник отдела департамента культуры Кировской области, директор учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства.

■ **Знак зодиака.** Знаю, что Рыбы, но в гороскопы не верю.

■ **Самое яркое воспоминание детства.** Яркое-голубой купол неба, ослепительно жаркое солнце, шелковисто-горячая пыль тропинки, по которой я бегу от своего домика, стоявшего на горе, вниз, к речке. Не бежать невозможно, так горячо от разогретой земли босым ногам... На «лужке» - береговом пляжном пятачке - уже ждет подружка Валя Сасакова. Мы то окунаемся в речную, тепло-студеную воду, то грызем свежие душистые огурцы с черным хлебом... Ее дом - непривычно для нашего села двухэтажный, утопающий в диковинных георгинах и гладиолусах, внутри тоже «цветастый», расписанный тетей Верой, Валиной мамой, - невдалеке, и нам хорошо слышна музыка с пластинок, которые тетя Вера специально для нас меняет. Тетя Вера отличалась от всех, кого я знала в детстве: она не только разводила по всей усадьбе красивые цветы, писала их масляными красками на стенах, ступенях и полу дома, но еще и мастерила Вале на каждую новогоднюю елку в школе удивительной красоты карнавальные костюмы Хозяйки Медной горы, Снежной королевы (неизменно занимавшие первое место), плела кладбищенские венки с разноцветными искусственными цветами, собирала невероятное количество лекарственных трав, а зимними вечерами иногда брала аккордеон и пела про золотые горы, бродягу, зореньку ясную, а мы с Валушкой старательно вальсировали по деревянному, с нарисованным ковром полу... Сгорел этот дом лет пятнадцать назад...

■ **Самое недавнее достижение.** Не приносит домой рабочее раздражение.

■ **Самая недавняя потеря.** Горькая, невосполнимая потеря духовника, трагически погибшего отца Алексия Сухих.

■ **Самый ценный совет, который вы получили в своей жизни.** Совет от митрофорного протоиерея, настоятеля Свято-Никольской церкви г. Вятские Поляны Алексия Сухих: «Не важно упасть - важно встать».

■ **Какую цель вы ставите в своем нынешнем положении?** Остаться собой.

■ **Собственником чего вы являетесь? О-о-о!** Я часто смеюсь, что вся моя собственность -

домашний телефон, зарегистрированный на меня. И то по чистой случайности. Когда его устанавливали, муж был в командировке.

■ **Политическая ориентация.** Нет никакой ориентации. Есть вечные ценности: семья, профессия, родина.

■ **Семейное положение.** Счастлива замужем почти тридцать лет. Муж - журналист и писатель. Старший сын, Игнат, окончил мой родной факультет в Уральском университете, живет в Екатеринбурге, работает в Российском информационном агентстве «Новый регион». Младший сын, Егор, - в Нижнем Новгороде, студент 4 курса Института управления Российской академии народного хозяйства и государственной служ-

быв при Президенте РФ. Так что один ребенок пошел по первой моей стезе - журналистской, а другой по второй - управленческой.

■ **Работа, о которой мечтали.** Скорее, о профессии. Можно поменять место работы, но не профессию. Журналистика как творчество всегда со мной.

■ **Ощущение, которое бы хотелось испытать.** Беззаботности.

■ **Ощущение, которого хотелось бы избежать.** Тревоги.

■ **Влияние кого из современников вы испытали в наибольшей степени?** Сложно ответить на этот вопрос. Я всю жизнь на людях и с людьми. Но были какие-то ключевые встречи, определявшие русло моей жизни. К ним отношу встречу с батюшкой Алексием Сухих, матушкой игуменьей Софией, архиепископом (впоследствии митрополитом) Хрисанфом, со своим будущим мужем, с друзьями Андреем и Галиной Логвиновыми, Натальей Злыгостевой...



■ **Рост, вес.** 166 см, 69 кг.

■ **Любимый цвет платья.** Да какие любимые цвета, если в гардеробе лишь пара маленьких черных платьишек!.. Первое полноценное платье за последние лет двадцать шью только в связи с юбилеем... Мужская работа требует и мужской одежды: брюки, джинсы, свитерки...

■ **Любимое блюдо.** Мясо с углей и много-много всякой свежей зелени.

■ **Самый дорогой вам автограф из домашнего архива.** Писателя Виктора Петровича Астафьева на пятнадцатитомнике его сочинений. По нашей просьбе привезли в свое время друзья из Красноярска.

■ **Любимое место отдыха.** Море.

■ **Домашние животные.** Кошка Манька. Такая самостоятельная дама с привередливым характером! Все говорю: «Мань, ты на Комсомольской площади найдена, а ведешь себя как королевишна». Есть еще небольшой аквариум с сомиком и парой меченосцев - не столько увлечение, сколько память о времени, когда у мальчишек в комнате стоял огромный аквариум. Тогда по выходным мы навещали на Октябрьский рынок, где рыдами стояли прилавки аквариумистов, и непременно приносили в баночке очередного обитателя нашего аквариума. Перебывали в доме и хомяки, и какие-то птицы. А однажды, возвращаясь с мальчишками из Евангатории, заехали по дороге к друзьям под Запорожье - и... на перроне в Кирове мы выходили с черной овчаркой (тогда еще щенком) Багирой. Изумлению мужа не было предела: я же была яркой противницей его желания завести собаку... А кот Ваньку помнят все, кто бывал на даче жур-

налогов в Бурмакине: он и на рыбалку с нами ходил, и в лес по грибы.

■ **Любимое спортивное занятие.** Бассейн, шейпинг.

■ **Любимый фильм.** «Все будет хорошо!» Д. Астрахана.

■ **Книга, которую вы сейчас читаете.** Ложит на очереди книга архимандрита Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Жесткое отсутствие свободного времени определяет и узконаправленное чтение специальной, научной литературы, необходимой для написания докладов на научные конференции, чтения лекций на курсах повышения квалификации.

■ **Допустим, вы могли бы получить свой портрет от любого, самого знаменитого художника. Кого бы вы выбрали?** Ну, для этого потребовалось бы вернуться в конце шестнадцатого - начало семнадцатого века, поскольку самое сильное последнее впечатление от М. Караваджо. Недавно удалось побывать на выставке его картин из собрания Италии и Ватикана в московском музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Просто потрясающая выставка! И мне уже в который раз, при взгляде на шедевры художников, изображающих евангельские темы, подумалось: «Как же мы за пятьсот лет, разделяющих нас, усложнили восприятие евангельской истории».

■ **Любимое занятие.** Вечером пятницы после битком забитыми делами и заботами рабочей недели приехать с мужем в сад и, пока он топтит баню, пройтись по теплицам, грядкам, клумбам, накрыть стол в беседке, посидеть, поговорить, послушать тишину (а весной соловья), шелест листьев... Еще покормить ежей, которые ближе к ночи то по одному, то

парами приходят к привычной площадке.

■ **Что цените в мужчинах?** Я просто ценю мужчин. Все самое что ни на есть самостоятельное, состоявшиеся женщины только тогда и бывают ими, когда рядом есть надежное мужское плечо.

■ **Что цените в женщинах?** Ум. Женскую мудрость.

■ **Самый памятный подорок, который вы получили в своей жизни.** Семь лет назад муж подарил паломническую путевку на Святую землю. Чудо неизбежное побывать в Иерусалиме, храме Гроба Господня, Гефсиманском саду, Вифлееме, Назарете, Капернауме, Яффе, Лиде, Кане, Иудейской пустыни, Нетании, на горе Елеонской и горе Фавор, море Галилейском, реке Иордан, месте Нагорной проповеди, в русских и греческих монастырях!.. Это было моей заветной мечтой, но никогда не думала, что она сбудется. А муж «грохнул» на меня весь гонорар от продажи только что вышедшей книжки. Вот тогда себя и спросила: «А ты бы так смогла?»...

■ **Любимый цветок.** Желтые розы.

■ **Ваше любимое место в Вятке.** Свято-Преображенский женский монастырь.

■ **Вы верите в приметы?** Нет. Но черных кошек побаиваюсь.

■ **Ваше отношение к религии.** Я православная. Разделяю Церковь небесную и Церковь земную. Но не разделяю существующее ныне деление людей на «воцерковленных» и «невоцерковленных», на «прихожан» и «захожан». Считаю это прежним, большевистским подходом деления народа на «белых» и «красных». Все - люди Божии. На последних Рождественских чтениях услышала замечательный доклад «Язык Церкви - язык народа», суть которого в том, что невероятно огромный пласт нашей лексики, к примеру такие слова, как «душа» («душевный», «душгрейка», «бездушный»), «грех» («грешно», «безгрешный»), «совесть» («бессовестный», «совестливый»), «покаяние» («окаянный»), являются архетипами как церковного, так и светского быта. И как пелена с глаз спала...

■ **Самая серьезная болезнь нашей журналистики.** От журналистики остались крохотные островки. Далеко не всё, что печатается на газетной бумаге, а уж тем более транслируется по теле- и радиоканалам, можно назвать журналистикой.

■ **Любимый афоризм.** Цитата из библейской книги Екклесиаста: «Всему свое время и время всякой вещи под небом».

■ **Любимое слово в русском языке.** Дитё.

■ **«В России две беды: дураки и дороги» - так много лет назад сказал классик. В чем, по-вашему, сегодня беда России?** Это, наверное, частность, но для меня она очень важна. В Российской империи были русская литература, русский балет, русское искусство... В Советском Союзе были азербайджанская, узбекская, украинская и т.д. литература (культура, искусство), кроме русской. Русскую называли советской. Сейчас ничего не изменилось, кроме того, что литературу, балет, искусство стали называть российскими, но - не русскими. Отсутствие идентификации со своей культурой и искусством губительно для народа.

Сегодня на вопросы традиционной анкеты «ВК» отвечает кандидат филологических наук, действительный государственный советник Кировской области II класса Ольга Владимировна Бакина, 19 марта отмечающая свой славный день рождения

Подготовил Виктор ДОРОФЕЕВ. Фото Романа ЦЕЛЮСОВА.