



«Глядя на Губонина, с его красивой, чисто русской наружностью, красивыми оборотами речи и мягкими манерами, мне становилось ясно, как бояре и дьяки московской Руси без малейшего образования, кроме грамотности, заимствованной у пономаря или из чтения рукописных переводов нескольких книг византийских писателей, решали с успехом важнейшие государственные дела, искусно вели дипломатические переговоры и лицом в грязь не ударяли при утончённом дворе Людовика XV».

К.А.Скальковский,
современник П.И.Губонина

Марина ЗАБРОДСКАЯ,
представитель интеллигенции Гурзуфа:

«30 сентября 2014 года мы будем отмечать 120 лет со дня смерти П.И.Губонина. Он завещал похоронить себя в фамильном склепе Гурзуфской церкви, что и было сделано. На одном из многочисленных венков надпись гласила: «Незабвенному глубокоуважаемому Петру Ионовичу Губонину от признательных и благодарных гостей Гурзуфа».

Память о Губонине свято хранили в Гурзуфе и после Октябрьской революции и Гражданской войны. В день его кончины ежегодно служили панихиду, возлагали цветы к месту его успокоения. В 1932 году Гурзуфский храм был разобран, уничтожили и подцерковный склеп. Есть версия, что останки Петра Ионовича были перенесены на Гурзуфское православное кладбище.

На сегодняшний день память о Петре Ионовиче в Гурзуфе никак не увековечена. Мы планируем установить в 2014 году памятную доску и назвать его именем центральную площадь при въезде. Мы также мечтаем установить ещё и памятник этому необыкновенному человеку. Призываем всех жителей Гурзуфа организовать сбор пожертвований и ждём участия в этом благом деле меценатов. Это дело нашей чести — продолжать традиции благотворителей прошлых столетий, способствовать развитию культуры и творчества».



**ФОНТАН «НОЧЬ» —
ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
ГУРЗУФА**

«Лучший из фонтанов находится перед большой гостиницей и представляет величественную аллегорическую группу, изображающую собой победу просвещения над мраком и тёмными силами. Стоящая на глобусе богиня света или просвещения возвещает миру свет (зажжённый факел) и любовь (два амура); глобус поддерживается титанами, богами тьмы, которые стараются струёй воды, выходящей из пасти чудовищу, потушить горящий свет, но вода не достигает до факела».

В.А.Щепетов, «Гурзуф на Южном берегу Крыма и его лечебные средства», 1890



Фонтан «Ночь» — затейливое сооружение в стиле барокко, выделяется среди множества других своей сказочной красотой. Это — копия скульптуры немецкого профессора Бергера. П.И.Губонин приобрёл её на Венской всемирной выставке в 1898 году. Позже оригинал фонтана был разрушен, и, таким образом, гурзуфская копия стала единственным оставшимся экземпляром. Все гости непременно стремятся сфотографироваться у этого необыкновенного фонтана, ставшего визитной карточкой Гурзуфа.

Гурзуфский поселковый совет
www.gurzuf-ps.gov.ua
Издательство «Филантроп»
www.prcrimea.com



**2014 — год
Петра ГУБОНИНА
в Гурзуфе**

Пётр Ионович Губонин, знаменитый промышленник и финансист, «король» железных дорог, миллионер, неутомимый и щедрый меценат, купец 1-й гильдии, основатель курорта «Гурзуф»

Впервые увидевший Крым в 56-летнем возрасте, Пётр Ионович очень многое сделал для Гурзуфа. Он стал его владельцем в 1881 году, купив за 250 тысяч рублей имение в живописной татарской деревушке.

Пётр Ионович быстро превратил своё имение в перво-классный классический климатический буржуазный курорт полуострова. Он построил в Гурзуфе водопровод, 7 гостиниц, курортный комплекс с грязелечебницей, почтово-телеграфную станцию, ресторан «Венеция», торговые лавки, аптеку, православный храм. Богатая публика стала выбирать Гурзуф местом своего отдыха, он стал серьёзным конкурентом Ялте, слава о курорте перешагнула далеко за пределы Крыма.

Решением Гурзуфского поселкового совета 2014 год объявлен годом Петра Ионовича Губонина. В течение всего года в Гурзуфе пройдут мероприятия, посвящённые этому знаменитому меценату, который оставил неизгладимый след в создании и развитии одного из красивейших курортных мест Южного берега Крыма.

Гурзуф
2014



«Не себе, а Родине»

Андрей САНДУА,
Гурзуфский поселковый голова:

«Не так много у нас в истории примеров, когда бывший крепостной благодаря исключительно своим незаурядным качествам получает звание дворянина и статского советника. Мы можем только предположить, какой яркий был характер у этого человека, какой непростой путь он прошёл, чтобы стать русским купцом 1-й гильдии, строителем железных дорог, промышленником и меценатом...

И не случайно на его гербе были начертаны слова «Не себе, а Родине».

Получив солидную прибыль после удачного строительства железнодорожного пути от Севастополя до Лозовой, Пётр Ионович вплотную занялся освоением территории, которая занимала площадь современных санаториев «Пушкино» и «Гурзуфский».

Именно в Гурзуфе был создан первый курорт на Южном берегу. И это заслуга Губонина. Он пытался придать ему характер заграничных лечебниц, выстроил несколько гостиниц и дач, в которых могли отдыхать представители различных социальных слоёв. Пётр Ионович построил аптеку, приёмный врачевный покой, расширил парк, обустроил набережную. При постройке гостиниц и дач использовался местный плотный известняк, к ним пристраивались просторные деревянные веранды. Тогда же появились в Гурзуфе и купальни.

Пётр Ионович был человеком дела. Вслед за Ялтой только Гурзуф может похвастаться километровой набережной. А что ещё больше всего может привлечь к нам туристов? То есть он заложил основу благосостояния, в том числе, и современных жителей Гурзуфа, доход которых в большей степени обеспечивается именно за счёт отдыхающих. Промышленности у нас нет никакой. Но есть прекрасный климат и набережная, которую построил Губонин. Да и в военном Гурзуфском санатории, который он основал, трудятся около пятисот сотрудников — жителей Гурзуфа. Так что этот человек незримо и сегодня присутствует рядом с нами. И, конечно, наш долг чтить его память, быть благодарными потомками».



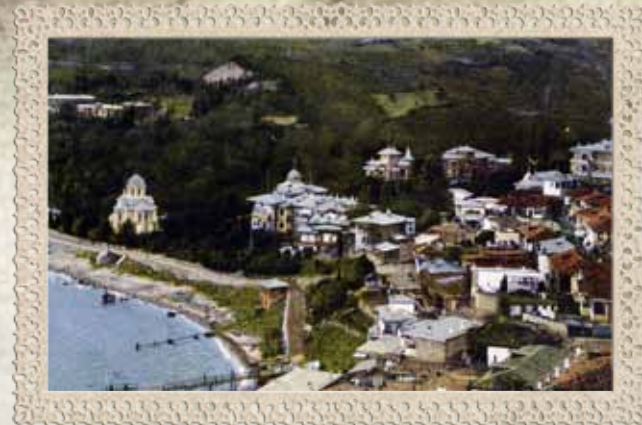
Гостиница № 1
в Гурзуфе была открыта
в августе 1885 года.
Ныне это корпус «Ривьера»
санатория «Гурзуфский»

Губонинские гостиницы, или доходные дома, не имели точных повторов ни в одном из зданий при единстве образно-художественного решения. Роскошные комнаты соединялись между собой и домом хозяина имения телефонами, в них имелись ванны и души с пресной и морской, тёплой и холодной водой. В каждой гостинице были номера дорогие и доступные по цене.

Губонинская аптека была открыта в сентябре 1888 года. Он передал её в аренду провизору с особым условием: отпускать лекарства населению Гурзуфа по назначению врача за уменьшенную плату в сравнении с обычной таксой.

Губонинская больница была удалена от остального жилья, её персонал состоял из доктора, женщины-врача и фельдшерицы-массажистки. В случае надобности сестёр милосердия выписывали из Ялтинской общины.

Губонинский ресторан был построен в отдельном каменном здании. Большой зал имел 3 входа, вдоль всей длины здания располагалась галерея с летними столиками. Около ресторана играл духовой оркестр, а по воскресеньям устраивались танцы. По вечерам ресторан освещался двумя



электрическими фонарями (каждый по силе света равнялся тысяче свечей). Имелись 2 аппарата для производства льда, были устроены булочная и пекарня, свежая зелень выращивалась на собственном огороде.

Губонинские виноградники, которые он скупил у местных татарских крестьян, были засажены разнообразными европейскими сортами, из которых получали высококачественные вина.

Церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы, построенная на средства Губонина за 4 года, была освящена 24 августа 1891 г. Во внутреннем устройстве использовался итальянский мрамор и искусная деревянная резьба. В храме находилась икона Св.Николая Чудотворца, написанная на холсте художником К.А.Коровиным. На звоннице были укреплены 8 колоколов. В церковно-приходской школе занимались хоровым пением и устраивали естественно-исторические экскурсии по Крыму. Храм отметили своим вниманием видные члены Св.Синода и церковные иерархи. Храм был разобран и уничтожен в 1932 г., на его месте построен лечебный корпус военного санатория «Гурзуфский».

